

8p
NE
647.3
.G68
1903
Avril

Avril 1903

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & C^{IE}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

MANZI, JOYANT & C^{IE}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS



PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street; Strand W.C. |

NEW-YORK, 170, Fifth Avenue.

BERLIN, W. 56, Französische Strasse, 23.



A V I S

Les sujets désignés, dans ce Supplément, sous un titre anglais, ne portent pas de titre français sur la gravure

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.



PUBLICATIONS NOUVELLES

Avril 1903

EAU-FORTE



Copyright 1902 by Manzi, Joyant & Co.

L'Astronome

Peintre : F. ROYBET. — Graveur : CH. WALTNER

Hauteur : 0m58 ; Largeur : 0m73

200 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	500 fr.
25 — — — — — pour présentation	500 fr.
25 — — — sur japon —	500 fr.

(La planche sera détruite après le tirage)



Copyright 1902 by Manzi, Joyant & Co

Temps de brume sur la Méditerranée

Peintre : HARPIGNIES. — Graveur : BRUNET-DEBAINES

Hauteur : 0^m45 ; Largeur : 0^m56

250 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque. 200 fr.

25 — — — — — pour présentation. 200 fr.

(La planche sera détruite après le tirage)

MANIÈRE NOIRE



Copyright 1902 by Manzi, Joyant & Co.

Woioing

(Les Amoureux)

Peintre : ALFRED WARD. — Graveur : JOHN COTHER WEBB
Hauteur : 0^m52 ; Largeur : 0^m52

200 Épreuves d'artiste. 80 fr.

25 — — — — — pour présentation. 80 fr.

— avec la lettre sur chine. 20 fr.



Copyright 1902 by Manzi, Joyant & Co.

Won

(Les Fiancés)

Peintre : ALFRED WARD. — Graveur : JOHN COTHER WEBB
Hauteur : 0^m52 ; Largeur : 0^m52

200 Épreuves d'artiste. 80 fr.

25 — — — — — pour présentation. 80 fr.

— avec la lettre sur chine. 20 fr.



Copyright 1902 by Manzi, Joyant & Co.

Lady Palmerston

Peintre : THOMAS LAWRENCE, P.R.A. — Graveur : DANIEL A. WEHRSCMIDT

Hauteur : 0^m49 ; Largeur : 0^m41

300	Épreuves d'artiste	100 fr.
25	— — pour presentation	100 fr.
	— avec la lettre sur chine	20 fr.

PHOTOGRAVURE



Copyright 1902 by Manz, Joyant & Co.

A Gounod

Peintre : G. DUBUFE

Hauteur : 0^m40 ; Largeur : 0^m61

Épreuves avec la lettre sur chine	20 fr.
— — avec rebauts d'or	30 fr.
— en couleur	60 fr.



Escorte des Étendards (Tilsitt, 1807)

Peintre : J. ROSEN

Hauteur : 0^m47 ; Largeur : 0^m85

Épreuves avec la lettre sur chine	40 fr.
— en couleur	80 fr.



Copyright 1901 by Maunz, Jovant & Co

Douce Rêverie

Peintre : SCALBERT

Hauteur : 0m56 ; Largeur : 0m40

Épreuves avec la lettre sur chine . . . 25 fr.

— en couleur . . . 50 fr.



Copyright 1901 by Maunz, Jovant & Co

Congédiés !

Peintre : Mlle ALICE LÉOTARD

Hauteur : 0m34 ; Largeur : 0m27

Épreuves avec la lettre sur chine

10 fr.



Copyright 1901 by Maunz, Jovant & Co

En pleine Forêt

Peintre : H. ZUBER

Hauteur : 0m51 ; Largeur : 0m66

Épreuves avec la lettre sur chine

25 fr.



Copyright 1901 by Manzi, Joyant & Co.

Vierge aux Anges

Peintre : M^{lle} ÉLISABETH SONREL

Hauteur : 0^m50 ; Largeur : 0^m31

Épreuves avec la lettre sur chine 20 fr.

Fac-similé d'aquarelle 100 fr.

PHOTOGRAVURE IMPRIMÉE EN COULEUR

(Fac-similé d'aquarelle.)



Copyright 1901 by Manzi, Joyant & Co.

Musique sur la Terrasse

Peintre : C. SACCAGI

Hauteur : 0^m32 ; Largeur : 0^m45

Prix 50 fr.



Copyright 1901 by Manzi, Joyant & Co.

Danse romaine

Peintre : C. SACCAGI

Hauteur : 0^m32 ; Largeur : 0^m45

Prix 50 fr.



Copyright 1903 by Manzi, Joyant & Co.

La Main chaude

Peintre : F. ROYBET

Hauteur : 0^m23; Largeur : 0^m28

Prix

30 fr.



Copyright 1903 by Manzi, Joyant & Co.

Le Réveil

Peintre : M. LELOIR

Hauteur : 0^m25; largeur : 0^m20

Prix

25 fr



Copyright 1903 by Manzi, Joyant & Co.

Femme assise (Buste nu)

Peintre : GRANIER

Hauteur : 0^m30; largeur : 0^m22

Prix

50 fr.

GOUPIL et C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, MANZI, JOYANT et C^{ie},
ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCESSEURS, 21, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

OUVRAGE TERMINÉ

VIENT DE PARAÎTRE LA DIXIÈME LIVRAISON DE

LA Collection Wallace

(PAINTINGS)

AT HERTFORD HOUSE

Il est inutile d'insister sur les mérites et la célébrité de la Collection qui, formée en grande partie à Paris par les deux marquis de Hertford et continuée par sir Richard Wallace, a été, en dernier lieu, léguée par lui à la ville de Londres. Spécialement pour l'École française du xviii^e siècle, cette collection est sans rivale.

Le volume que nous terminons aujourd'hui ne contient que les **Tableaux**.

Le texte, en langue anglaise, est dû à un des savants anglais les plus compétents : A. G. TEMPLE, directeur de la Guildhall Gallery. Il comporte : 1^o une introduction générale donnant un résumé historique de la formation de la Collection ; 2^o une monographie de chaque école de Peinture représentée dans la Collection ; 3^o une notice historique, critique et descriptive sur chaque tableau reproduit ; 4^o un catalogue complet des tableaux de la Collection.

L'illustration se compose de **CENT** gravures hors texte, exécutées par le procédé de photogravure Goupil et dont il est fourni deux suites :

1^o Une suite des cent planches tirées sur papier du Japon ; chaque planche accompagnée de sa notice : dix de ces planches tirées en fac-similé en couleurs, quatre-vingt-dix en un camaïeu uniforme ;

2^o Une suite des cent planches tirées sur papier de Chine pour accompagner le texte.

L'ouvrage dans le format 40 × 32, imprimé sur papier de Rives à la main de la maison Blanchet frères et Kleber, a été tiré à 250 exemplaires numérotés à la presse.

Il a été publié en dix livraisons comprenant chacune :

Une part afférente du texte sur papier de Rives.

1 planche tirée en fac-similé en couleurs sur papier du Japon.

9 planches tirées en ton semblable sur papier du Japon et accompagnées de notices.

10 planches tirées en camaïeu divers sur papier de Chine.

Prix de l'Ouvrage complet : **1,000 francs**

GOUPIL et C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, MANZI, JOYANT et C^{ie},
ÉDITEURS-IMPRIMEURS, RECESSEURS, 25, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

EN SOUSCRIPTION

Pour paraître en Novembre 1903

Collection Historique Française

FRÉDÉRIC MASSON

NAPOLÉON

ET SON FILS

NAPOLÉON ET SON FILS formera un volume de format in-4° d'environ deux cent cinquante pages de texte, orné de cinquante planches en photogravure Goupil, tirées en taille-douce, dont deux planches hors texte en fac-similé en couleurs, quarante planches hors texte en camaïeu et huit en frontispices et culs-de-lampe.

Il sera tiré de ce livre **HUIT CENTS EXEMPLAIRES**, sur papier à la main des manufactures Blanchet frères et Kléber, de Rives, numérotés de 1 à 800 en chiffres arabes.

Prix de l'exemplaire broché	100 francs
Prix de l'exemplaire relié en chagrin, fers spéciaux, tranches dorées	150 francs

Il sera tiré en outre :

CENT TRENTE EXEMPLAIRES, numérotés de I à CXXX en chiffres romains, tirés sur papier des Manufactures impériales du Japon, avec une double suite des planches.

Prix de l'exemplaire broché	250 francs
Prix de l'exemplaire, relié en maroquin du Levant, fers spéciaux, tranches marbrées et dorées	350 francs

GOUPIL et C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, MANZI, JOYANT et C^{ie},
ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSIONS, 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

EN SOUSCRIPTION

Pour paraître en Septembre 1903

Collection Historique Anglaise

TEXTE EN LANGUE ANGLAISE

ADOLPHUS WILLIAM WARD

Litt.D., Hon. LL.D., Master of Peterhouse, Cambridge.

THE
ELECTRESS SOPHIA
AND THE
HANOVERIAN SUCCESSION

Un volume in-4° ($33 \times 25\frac{1}{2}$), illustré d'un portrait en couleurs de l'Électrice Sophie reproduit en fac-similé, et environ 42 planches en photo-gravure, dont 30 illustrations hors texte et 12 en-têtes et culs-de-lampe.

JUSTIFICATION DU TIRAGE

250 exemplaires sur papier du Japon, numérotés de I à CCL, avec une double suite de tous les portraits, à	200 francs
1,000 exemplaires sur papier vélin, numérotés de 1 à 1,000, à	80 —

GOUPIL et C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, MANZI, JOYANT et C^{ie},
ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSIONS, 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

Pour paraître le 15 mai

Salons de 1903

(SALON GOUPIL)

CENT PLANCHES HORS TEXTE

Dont quatre-vingt-dix-sept en photogravure ou en typogravure
DEUX A L'EAU-FORTE

Et UNE EN PHOTOGRAVURE tirée en fac-similé en couleurs

Texte par MAURICE HAMEL & ARSÈNE ALEXANDRE

Le SALON GOUPIL, qui, depuis 1902, n'est plus tiré que sur papier de Hollande et au nombre de cinq cents exemplaires numérotés, présente désormais, outre une vue la plus complète possible des deux Salons, l'ensemble des procédés usités pour la reproduction suivant l'application artistique qui peut en être faite. De plus, aux gravures dans le texte que leur format rendait illisibles, les Éditeurs ont substitué uniquement des planches hors texte; et, pour ces planches, ils se servent tour à tour de tous les procédés artistiques et industriels qu'ils ont à leur disposition, que les progrès accomplis rendent de plus en plus parfaits et délicats; et qu'alternativement ils emploient suivant le mode d'expression qui convient à chaque sujet, à chaque peinture et à chaque artiste.

Le SALON GOUPIL paraîtra en dix livraisons du 15 mai au 1^{er} octobre.

Chaque livraison comprendra : 8 pages de texte; 5 planches hors texte en taille-douce et 5 planches hors texte en typogravure Goupil.

JUSTIFICATION DU TIRAGE

Le tirage de cet ouvrage sera strictement limité à 500 exemplaires numérotés de 1 à 500 et tirés uniquement sur papier de Hollande.

Prix de la souscription aux 10 livraisons. 100 fr. »

Prix du volume relié toile rouge, lettre or, ou avec palette . . . 105 fr. »

Prix du carton toile rouge, lettre or, ou avec palette. 3 fr. 50

GOUPIL et C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, MANZI, JOYANT et C^{ie},
ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSIONS, 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

FIGARO ILLUSTRÉ

PUBLICATION MENSUELLE ILLUSTRÉE

21^e ANNÉE — 1903

FIGARO ILLUSTRÉ tient, depuis vingt ans, une place qui lui est propre parmi les illustrés français.

Journal par son format, Magazine par le choix et le genre des articles, Revue d'Art par ses illustrations, il a, le premier, introduit dans ses gravures l'éclat et l'agrément de la couleur sous une forme éminemment artiste ; il a provoqué une révolution véritable et fondé une industrie où il a tenu à honneur de garder le premier rang.

L'ancien moule où l'on jetait des romans illustrés, des nouvelles et des facéties, est à présent brisé : trop de journaux créés sur l'ancien modèle du **FIGARO ILLUSTRÉ** s'emploient à le remplir. A présent, chacun des numéros, illustré de gravures à foison, est une surprise, et constitue à soi seul une monographie, d'un intérêt et d'une curiosité hors ligne. Tantôt le Pape ou Jeanne d'Arc, tantôt un Concours d'Art et de Beauté, tantôt l'œuvre entière d'un maître peintre : Gérôme ou Helleu, Jacques Blanche ou Jeannot, les Salons et les Expositions, les Ballons ou les progrès de la Photographie, à chaque fascicule, le sujet varie pour que l'intérêt se soutienne et, en fin d'année, apparaît ce numéro de Noël si impatiemment attendu qui, contre tous les *Christmas Numbers* des journaux anglais, soutient si brillamment la réputation de l'art, de la littérature et de l'industrie françaises.

TARIF D'ABONNEMENT :

PARIS :	DÉPARTEMENTS :	ÉTRANGER (<i>Union postale</i>) :
Un an 36 fr.	Un an 36 fr.	Un an 42 fr.
Six mois 18 fr. 50	Six mois 18 fr. 50	Six mois 21 fr. 50
Prix du numéro mensuel : 3 fr. net; Étranger : 3 fr. 50 net.		
Prix du numéro de Noël avec grandes primes en couleur : 3 fr. 50 net; Étranger : 4 fr. 50 net.		

LE THÉÂTRE

REVUE BIMENSUELLE ILLUSTRÉE

6^e ANNÉE — 1903

LE THÉÂTRE donne le compte rendu des pièces nouvelles représentées sur les principaux théâtres de Paris et des capitales étrangères, les scènes majeures de ces pièces saisies par la photographie instantanée, les portraits des acteurs et des auteurs et s'occupe de tout ce qui intéresse l'art théâtral.

Rédaction : MM. FRÉDÉRIC MASSON, FÉLIX DUQUESNEL, ADOLPHE JULLIEN, ADRIEN BERNHEIM, FRANCIS DE CROISSET, JULES HURET, ROMAIN COOLUS, ADOLPHE ADERER, HENRI DE CURZON, LÉO CLARETIE, RENÉ MAIZEROT, GASTON JOLLIVET, PAUL VILLARS, HENRY LYONNET, etc., etc.

LE THÉÂTRE a paru mensuellement depuis le mois de janvier 1898, bimensuellement depuis le mois de janvier 1900 ; chaque année forme, depuis lors, deux superbes volumes (35 × 28) de plus de 400 pages chacun, accompagnés de tables systématiques et ornés de 600 illustrations en noir et en couleur.

Année 1898	Épuisée.
Année 1899	—
Chaque année { 2 volumes reliés, toile grise, fers spéciaux	120 francs
depuis 1900 { brochée en 24 numéros	100 francs

TARIF D'ABONNEMENT :

PARIS :	DÉPARTEMENTS :	ÉTRANGER (<i>Union postale</i>) :
Un an 40 francs	Un an 44 francs	Un an 52 francs
Six mois 20 francs*	Six mois 22 francs	Six mois 26 francs
Prix du fascicule : 2 francs ; Étranger : 2 fr. 50		

GOUPIL et C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, MANZI, JOYANT et C^{ie},

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, RECESSEURS, 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

LES MODES

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE DES ARTS APPLIQUÉS A LA FEMME

3^e ANNÉE. — 1903

LES MODES sont, après deux années, le journal mondain par excellence, celui qui se trouve sur les tables de tous les salons et où seulement il est chic pour une dame de laisser paraître son portrait. Des chroniques parisiennes dont le tour de philosophie sceptique et parisienne ne peut être donné que par ABEL HERMANT ; des revues de la haute société que FERRARI seul peut passer et qui s'illustrent chaque mois d'une galerie des beautés françaises et étrangères le plus à la mode à Paris ; une suite d'enquêtes sur les peintres de la femme, par ROBERT DE MONTESQUIOU, FRÉDÉRIC MASSON, HENRI FRANTZ, etc. ; des notes précises sur le Mobilier moderne, sur les Bijoux, les éventails, les Dentelles, toute la parure de la femme ; des aspects de la femme saisis dans l'instantané de la photographie et du phonographe, au Bois, aux courses, à la mer, partout où on la voit ; enfin, et surtout, une copieuse moisson des toilettes que, chaque mois, ont inventées les grands couturiers, avec des descriptions qui font voir, par SYBIL DE LANCEY, voilà ce que donnent **LES MODES** à leurs lecteurs : chaque mois près de 50 gravures en noir et en couleur, d'une perfection sans égale, apportent tout le neuf et l'inédit de la Mode de Paris, la **Mode que l'on porte, LA MODE VIVANTE**, et, en fin d'année, les douze numéros formeront, en 1903, un magnifique volume de près de **sept cent cinquante pages**, ornées de **800 gravures**, le plus complet tableau de **LA VIE PARISIENNE AU XX^e SIÈCLE**.

TARIF D'ABONNEMENT :

PARIS, un an, 22 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 24 fr. — ETRANGER (*Union postale*), un an, 28 fr.
Prix du numéro : 2 francs ; Etranger : 2 fr. 50

LES ARTS

REVUE MENSUELLE DES MUSEES, COLLECTIONS, EXPOSITIONS

2^e ANNÉE. — 1903

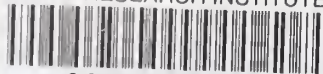
LES ARTS ont commencé à paraître avec l'année 1902. Dans les douze numéros de cette année, ils ont fait leurs preuves et montré pour la première fois en France un Journal d'Art français qui est vivant, moderne, compétent et impartial ; qui, par le prix minime de son abonnement, par le luxe et par le nombre de ses gravures, ouvre la plus populaire et la plus enseignante des écoles d'Art ; qui, par son éclectisme, par la façon dont il s'inspire des goûts et des tendances contemporaines, par la recherche qu'il porte à les satisfaire en les dirigeant par d'admirables modèles, se rend aussi nécessaire aux amateurs qu'aux artistes, aux professeurs qu'aux écoliers, aux marchands qu'aux acheteurs. 500 pages, plus de 500 gravures, presque uniquement d'après des pièces inédites, peintures, sculptures, objets d'art, objets de curiosité, meubles, tapisseries, faïences, etc., attestent la réalisation du programme que **LES ARTS** s'étaient tracé en débutant et qu'ils comptent suivre plus amplement encore en 1903.

TARIF D'ABONNEMENT :

PARIS, un an, 22 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 24 fr. — ETRANGER (*Union postale*), un an, 28 fr.
Prix du numéro : 2 francs ; Etranger : 2 fr. 50

ASNIERES. — IMPRIMERIE MANZI, JOYANT & C^{ie}, 2, AVENUE DE COURBEVOIE

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01499 3303